



*Séverine Chrystel Guylaine Stéphane*

# NEVER MET A BEER

**MUSIQUE :** NEVER MET A BEER

**PAR :** TYLER JOE MILLER (FEAT: MATT LANG) **ALBUM:** SINGLE

**NIVEAU :** NOVICE 32 COMPTES, 4 MURS **INTRO :** 32 COMPTES

**CHORÉGRAPHES :** SÉVERINE FILLION (FR), CHRYSTEL DURAND (FR),  
GUYLAINE BOURDAGES (CAN) & STÉPHANE CORMIER (CAN)

## **SECTION 1: 1-8 STOMP R FORWARD, R HEEL FAN, KICK R FORWARD, BACK, TOGETHER, HEEL BOUNCES**

- 1-4 Stomp le PD en avant, avec le poids sur le PD, Pivoter Talon D à droite et ramener au centre, Kick PD avant en ramenant le poids sur le PG derrière
- 5-6 PD arrière, PG assemblé au PD
- 7-8 Soulever et rabaisser 2 fois les talons

## **SECTION 2: 9-16 SHUFFLE FORWARD RLR, L STEP FWD, TURN ½ R, SHUFFLE 1/2 R LRL, ROCK STEP R BACK**

- 1&2 PD avant, PG assemblé au PD, PD avant
- 3-4 PG avant, Pivoter ½ tour à D (terminer poids sur le PD) (6h)
- 5&6 1/4 tour à D et PG à G, PD assemblé au PG, 1/4 tour à D et PG derrière (12h)
- 7-8 Rock PD derrière, Retour du poids sur le PG

**RESTART ICI au mur 5 face à 12H**

## **SECTION 3 : 17-24 VINE TO THE RIGHT, SIDE POINT, ¼ TURN LEFT & L STEP FORWARD, SCUFF, ¼ TURN LEFT & SWIVELS**

- 1-2 PD à D, PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à D, pointe PG à G
- 5-6 1/4 tour à G et PG devant, scuff PD (9h)
- 7-8 1/4 tour à G en assemblant le PD à côté du PG et pivoter les 2 talons vers la D, pivoter les deux pointes vers la D (6h)

## **SECTION 4 : 25-32 SWIVEL TO RIGHT, HOLD & CLAP, SWIVEL TO LEFT, HOLD & CLAP, STEP 1/2 TURN, STEP 1/4 TURN**

- 1-2 Pivoter les deux talons vers la droite, Clap
- 3-4 Pivoter les deux talons vers la gauche, Clap
- 5-6 Poser le PD devant, pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG (12h)
- 7-8 Poser le PD devant, pivoter 1/4 tour à G en passant l'appui sur le PG (9h)

**AU MUR 12 pour la finale tourner 2 fois 1/2 G à la fin de la section 4 pour terminer la danse face à 12h**

**AMUSEZ-VOUS !**