



UNTAMED

Chorégraphe Magali Chabret février 2016

Musique Untamed (Cam) 105 bpm

Type Danse en ligne – phrasée – 2 murs

Niveau Intermédiaire

Introduction 16 temps

Séquences: **A B C - A B (1-8) - A B C D - A B - A B - A B**

Danse enseignée par Brigitte Palluel lors du Workshop de fontaine le 28/02/16

PARTIE A

1-8 – HEEL STRUT R & L, KICK BALL SIDE TWICE, SAILOR ¼ TURN RIGHT

- 1&2& Avancer talon D - abaisser talon D au sol, avancer talon G – abaisser talon G au sol
3&4 Kick PD avant - pas ball PD à côté du PG
5&6 Kick PD avant - pas ball PD à côté du PG
7&8 Croiser PD derrière PG - 1/4 de tour D & pas PG légèrement arrière – pas D avant 3H00)

9-16 – DIAGONALLY LOCK STEPS L & R, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, COASTER STEP

- 1&2& Pas PG sur diagonale avant G, Lock PD derrière PG, Pas PG sur diagonale avant G, Scuff talon D
3&4& Pas PD sur diagonale avant D, Lock PG derrière PD, pas PD sur diagonale avant D, Touch PG
5& Pas PG sur diagonale arrière G, Touch PD devant PG
6& Pas PD sur diagonale arrière D, Touch PG devant PD
7&8 Reculer ball PG - pas PD à côté du PG, pas PG avant

17-24 – OUT, OUT, BACK, BACK LOCK STEPS, SAILOR ¼ TURN LEFT, LONG STEP, TOGETHER

- 1&2 Pas du talon D côté D (out), pas du talon G côté G (out), pas PD arrière
&3&4 Lock PG devant PD - pas PD sur diagonale arrière D, Lock PG devant PD, pas PD arrière
5&6 Sweep PG & croiser PG derrière PD, ¼ de tour G & pas PD près du PG, pas PG avant (12.00)
7-8 Grand pas PD avant - pas PG à côté du PD

25-32 -HEEL BALL CROSS, TRIPLE ¾TURN RIGHT, 2 WALKS BACK, COASTER STEP

- 1&2 Touch talon D sur diagonale D, pas ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD
3&4 1/4 tour D & pas PD avant ¼ de tour D & pas PG avant, ¼ tour D & croiser PD devant PG (12.00)
5-6 Pas PG arrière - pas PD arrière
7&8 Reculer Ball PG - pas PD à côté du PG, pas PG avant

PARTIE B

1-8 -BALL STEPS DIAGONALLY R & L

- 1&2& Pas PD sur diagonale D – pas ball PG derrière PD, pas PD sur diagonale D, pas ball PG derrière PD
3&4 Pas PD sur diagonale D - pas ball PG derrière PD, pas PD sur diagonale D
5&6& Pas PG sur diagonale G - pas ball PD derrière PG, pas PG sur diagonale G, pas ball PD derrière PG
7&8 Pas PG sur diagonale G - pas ball PD derrière PG, pas PG sur diagonale G

9-16 -JAZZ BOX ½TURN RIGHT, R & L TRIPLE STEP FORWARD, OUT – OUT – IN - IN

- 1-2 Croiser PD devant PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière
3&4 1/4 de tour D & pas PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant (6.00)
5&6 Pas PG avant - pas PD à côté du PG, pas PG avant
&7&8 Pas PD côté D (out) - pas PG côté G (out), ramener PD au centre (in), pas PG à côté du PD (in)

PARTIE C

1-8 -R KICK-BALL-POINT, TOUCH, L KICK, BALL POINT, TOUCH, R KICK, BALL POINT, TOUCH, STEP, SLIDE

- 1&2& Kick PD avant - pas PD à côté du PG, pointer PG à côté G, Touch PG à côté du PD
3&4& Kick PG avant - pas PG à côté du PD, pointer PD à côté D, Touch PD à côté du PG
5&6& Kick PD avant - pas PD à côté du PG, pointer PG côté G, Touch PG à côté du PD
7-8 Grand pas PG avant - Slide PD vers PG, appui PG

PARTIE D

1-4 JAZZ BOX SQUARE

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG - pas PG arrière, pas P'D côté D, pas PG avant