

STORY



Chorégraphe : Maddison GLOVER - Kiama , New South Wales - AUSTRALIE / Septembre 2017

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Story - Drake WHITE - BPM 162**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 11 / 2017

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, ROCKING CHAIR

- 1.2 TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ - pas PD à côté du PG (*appui PD*)
3.4 TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ - pas PG à côté du PD (*appui PG*)
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN**
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | **CHAIR**

RESTART : ici, sur le 3^{ème} mur, après 8 temps , et reprendre la Danse au début

1/2 CHASE TURN, 3/4 CROSS

- 1 à 4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant - **HOLD - 6 : 00 -**
5 à 8 **1/2 tour D...** pas PG arrière - **1/4 de tour D...** pas PD côté D - **3 : 00 -** CROSS PG devant PD - **HOLD**

SIDE, BEHIND, 1/4, STEP FORWARD, 1/4, CROSS

- 1.2.3 **TURNING VINE à D** : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D...** pas PD avant
4 **HOLD - 6 : 00 -**
5 à 8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - CROSS PG devant PD - **HOLD - 9 : 00 -**

SIDE, BEHIND, 1/4, STEP FORWARD, 1/4, CROSS

- 1.2.3 **TURNING VINE à D** : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D...** pas PD avant - **12 : 00 -**
4 **HOLD**
5 à 8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - CROSS PG devant PD - **3 : 00 -**
sur le 6^{ème} mur, changez le temps 8 par pas PG avant , et reprendre la Danse au début

RUMBA BOX FORWARD

- 1.2.3 **BOX STEP syncopé arrière D** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
4 DRAG PG vers PD ↓
5.6.7 **BOX STEP syncopé avant G** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant
8 DRAG PD vers PG ↑

Gardez la tête à - 3 : 00 - , mais corps épaulé vers G sur les 8 temps suivants

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH ON DIAGONAL, BACK/ SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

- 1.2.3 **1/8 de tour G...** **STEP-TOGETHER-STEP D latéral** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
4 TAP PG à côté du PD - **1 : 30 -**
5.6.7 **STEP-TOGETHER-STEP G latéral** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
8 TAP PD à côté du PG

Gardez la tête à - 3 : 00 - , mais corps épaulé vers G sur les 8 temps suivants

BACK/ SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, FORWARD/ SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

- 1.2.3 **1/4 de tour D...** **STEP-TOGETHER-STEP G** : pas PD sur diagonale arrière D ↘ - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 TAP PG à côté du PD - **4 : 30 -**
5.6.7 **STEP-TOGETHER-STEP G latéral** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
8 **1/8 de tour G...** TAP PD à côté du PG - **3 : 00 -**

K STEP

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD
3.4 pas PG arrière - TAP PD à côté du PG
5.6 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD
7.8 pas PG avant - TAP PD à côté du PG

OPTION : CLAP sur les TAPS (temps 2, 4, 6, & 8)

Story



Choreographed by **Maddison GLOVER** (Australie) September 2017

Maddison Glover : madpuggy@hotmail.com Website : <http://www.linedancewithillawarra.com>

Description : 32 count, 4 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **Story - Drake WHITE** (162 bpm) / Album : Stark / iTunes / amazon.com

Intro : 16

HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, ROCKING CHAIR, 1/2 CHASE TURN, 3/4 CROSS

- 1& Touch right heel diagonally forward, step right together
- 2& Touch left heel diagonally forward, step left together
- 3&4& Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left

Restart here on wall 3

- 5&6 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left), step right forward (6:00)
- 7& Turn $\frac{1}{2}$ right and step left back, turn $\frac{1}{4}$ right and step right side (3:00)
- 8 Cross left over

SIDE, BEHIND, 1/4, STEP FORWARD, 1/4, CROSS (REPEAT)

- 1&2 Step right side, cross left behind, turn $\frac{1}{4}$ right and step right forward (6:00)
- 3&4 Step left forward, turn $\frac{1}{4}$ right (weight to right), cross left over (9:00)
- 5&6 Step right side, cross left behind, turn $\frac{1}{4}$ right and step right forward (12:00)
- 7&8 Step left forward, turn $\frac{1}{4}$ right (weight to right), cross left over (3:00)

On wall 6, change count 8 to step left forward, then restart the dance at the beginning

RUMBA BOX, FORWARD/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH ON DIAGONAL, BACK/ SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

- 1&2 Step right side, step left together, step right back and drag left toward right
- 3&4 Step left side, step right together, step left forward and drag right toward left

Keep head at 3:00 but angle body left for the next 4 counts

- 5&6& Turn $\frac{1}{8}$ left and step right side, step left together, step right side, touch left together (1:30)
- 7&8& Chassé side left-right-left, touch right together

BACK/ SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, FORWARD/ SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, K STEP

Keep head at 3:00 but angle body right for the next 4 counts

- 1&2& Turn $\frac{1}{4}$ right and step right diagonally back, step left together, step right side, touch left together (4:30)
- 3&4& Chassé side left-right-left, turn $\frac{1}{8}$ left and touch right together (3:00)
- 5&6& Step right diagonally forward, touch left together, step left back, touch right together
- 7&8& Step right diagonally back, touch left together, step left forward, touch right together REPEAT

Option : clap on the touches on counts 2, 4, 6, & 8

RESTART : Restart after count 4& on wall 3

On wall 6, change count 16 to step left forward, then restart the dance at the beginning

<http://www.kickit.to/>

<http://www.copperknob.co.uk/>