

We Got This

Dan Albro, U.S.A. (2018)

Danse de partenaire Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Challenge

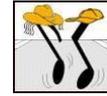
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **I Got This / Jerrod Niemann**

Intro de 16 comptes, départ sur les paroles

Video



Countrydansemag.com

Traduction Diane Côté, 29-09-18

- 1-8 Step, Stomp Down, Heel Bounces, Rocking Chair,**
1-2 H : PG devant - Stomp Down du PD devant
F : PD devant - Stomp Down du PG devant
3-4 H : Lever et baisser le talon D sur place - Lever et baisser le talon D sur place
F : Lever et baisser le talon G sur place - Lever et baisser le talon G sur place
5-6 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG
7-8 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 9-16 H : Chasse To Left, Behind Rock Step, Chasse To Right, Behind Rock Step,**
F : Chasse To Right, Behind Rock Step, Chasse To Left, Behind Rock Step,
1&2 H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
Position Open Double Hand Hold
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
3-4 H : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG
F : Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD
Position One Hand Hold, main G de l'homme dans main D de la femme
5&6 H : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
F : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
Position Open Double Hand Hold
Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme
7-8 H : Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD
F : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG
Position One Hand Hold, main D de l'homme dans main G de la femme
- 17-24 H : Side, Behind, Chasse To Left 1/4 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**
F : Side, Behind, Chasse To Right 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,
1-2 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
Position Open Double Hand Hold
Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme
3&4 H : Chassé PG, PD, PG, de côté vers la gauche, 1/4 de tour à gauche
F : Chassé PD, PG, PD, de côté vers la droite, 1/4 de tour à droite
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G
5-6 H : PD devant - PG devant
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 25-32 Step, Pivot 1/4 Turn, Cross Shuffle, Side, Swivel, Swivel, Back, Together.**
Changer pour main G de l'homme dans main D de la femme
1-2 H : PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite
F : PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche
Position Left Open Promenade, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
3&4 H : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

5-6-7 **F : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG**
H : PD à droite - Pivoter les talons à gauche - Pivoter les talons à droite
F : PG à gauche - Pivoter les talons à droite - Pivoter les talons à gauche
Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
Lâcher les mains

8& **H : PG derrière - PD à côté du PG**
F : PD derrière - PG à côté du PD
Reprendre la position de départ, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Note Cette danse peut se faire en même temps que :
[I Got This](#) (ligne débutant) de D. Henley
[I Got This Too](#) (ligne intermédiaire) de K. Sala