



3, 2, 1 FOR TWO

Chorégraphes	Guylaine Bourdages & Stéphane Cormier (Canada) - Septembre 2017
Description	Danse Partner, 32 comptes
Niveau	Novice
Musique	3, 2, 1 – Brett KISSEL
Intro	Pré intro 24 comptes + intro 16 comptes



 POT COMMUN PAYS DE LOIRE 2018/2019

Départ : Position Face à face (main G de H dans main D de F et main D de H dans main G de F)

Homme OLOD & Femme ILOD

Les pas de l'Homme et de la Femme sont de type opposé sauf indiqué

S1 – H: SIDE L, TOGETHER, CHASSÉ 1/4 T L, STEP FWD, 1/2 T R, CHASSÉ WITH 1/2 T R

- 1-2 PG à Gauche, assembler PD à côté du PG
3&4 Chassé G, D, G avec 1/4 T à Gauche (*Lâcher main G – LOD*)
5-6 PD avant, 1/2 T à D et PG arrière (*Lâcher la main D – RLOD*)
7&8 Chassé D, G, D avec 1/2 T à D (*Reprendre main D H dans main G F – LOD*)

S2 – H: 1/4 TURN R, BEHIND, SIDE, CROSS CHASSÉ, MAMBO SIDE L, MAMBO SIDE R

- 1-2 1/4 T à D et PG à G (*Reprendre la position de départ*), croiser PD derrière PG
&3&4 PG à G, croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG
5&6 Rock step PG à G, retour PdC sur PD, assembler PG à côté du PD
7&8 Rock step PD à D, retour PdC sur PG, assembler PD à côté du PG

RESTART après le 2^{ème} enchaînement

S3 - H: ROCK STEP L FWD, BACK CHASSÉ, ROCK BACK R, CHASSÉ FWD

F: ROCK BACK R, CHASSÉ FWD, STEP FWD PIVOT 1/2 T R, CHASSÉ WITH 1/2 T R

- 1-2 Rock step PG avant, retour PdC sur PD
Rock step PD arrière, retour PdC sur PG
3&4 Chassé en arrière G, D, G (*Lâcher main D et lever main G*)
Chassé en avant D, G, D (Lâcher main G et lever main D)
5-6 Rock step PD arrière, retour PdC sur PG
PG avant, pivot 1/2 T à D (Passer sous les mains levées lors du 1/2 T)
7&8 Chassé en avant D, G, D
Chassé G, D, G avec 1/2 T à D

S4 - H: STEP L FWD PIVOT 1/2 T R, CHASSÉ FWD, STEP R FWD PIVOT 1/2 T L, CHASSÉ FWD

F: ROCK BACK R, CHASSÉ FWD, ROCK STEP L FWD, TRIPLE STEP

- 1-2 PG devant, pivot 1/2 T à Droite
Rock step PD arrière, retour PdC sur PG
(*Lâcher les mains*)
3&4 Chassé en avant G, D, G
Chassé en avant D, G, D
5-6 PD devant, pivot 1/2 T à Gauche
Rock step PG avant, retour PdC sur PD
7& 8 Chassé en avant D, G, D (*Reprendre la position de départ*)
Triple Step sur place G, D, G