



IT'S OVER

Musique : Mexicoma par Tim Mc Graw
Chorégraphe : Françoise Guillet
Description : Partner, 48 temps, 1 restart
Niveau : Novice
Position de départ : Closed position
Intro : 4x8 (sur les paroles)

PAS DE L'HOMME

1-8 L RUMBA BOX FWD, HOLD, R RUMBA BOX BACK, HOLD,

1 - 4 PG à G, PD à côté du PG, PG devant, Hold
 5 - 8 PD à D, PG à côté du PD, PD derrière, Hold

9-16 ROCKS BACK-FWD-BACK, TOGETHER, R TOUCH

1 - 4 Rock PG derrière, Revenir PdC sur PD, Rock PG devant, Revenir PdC sur PD
 5 - 6 Rock PG derrière, Revenir PdC sur PD
(Pousser sur la main de la femme pour qu'elle fasse ½ tour et lâcher les mains)
 7 - 8 PG à côté du PD, Stomp Up PD à côté du PG

17-24 R SIDE, TOUCH, L SIDE, TOGETHER, L SIDE, TOUCH, R SIDE, TOUCH

1 - 2 PD à droite, Touche pointe PG à côté du PD
 3 - 4 PG à gauche, PD à côté du PG
 5 - 6 PG à gauche, Touche pointe PD à côté du PG
 7 - 8 PD à droite, Touche pointe PG à côté du PD

25-32 L ROCK BACK, TOGETHER, HOLD, HIP BUMPS R, L, R, HOLD

1-2 PG rock step arrière
 3-4 Ramener PG près du PD, Hold
 5-8 Hip bumps à D, G, D, Hold

33-40 HEEL STRUTS, HOLDS & PUSH HAND

1-2 PG talon devant et mettre la paume D contre la paume G de la femme, poser la plante du pied et pousser sur la main
 3-4 PD talon devant et mettre la paume G contre la paume D de la femme, poser la plante du pied et pousser sur la main
 5-6 PG talon devant et mettre la paume D contre la paume G de la femme, poser la plante du pied et pousser sur la main
 7-8 PD devant, Hold

PAS DE LA FEMME

1-8 R RUMBA BOX BACK, L RUMBA BOX FWD,

1-4 PD à D, PG près du PD, PD derrière
 5-8 PG à G, PD près du PG, PG devant

9-16 ROCKS FWD-BACK, TOGETHER, R STOMP UP

1-4 PD rock step avant, PD rock step arrière
 5-6 PD rock step avant
 7-8 ½ tour à D et PD devant, Hold, (les partenaires se lâchent. L'homme est dans le dos de la femme)

17-24 L SIDE, TOUCH, R SIDE, TOGETHER, R SIDE, TOUCH, L SIDE, TOUCH

1-2 PG à G, PD touche près du PG
 3-4 PD à D, PG près du PD
 5-6 PD à D, PG touche près du PD
 7-8 PG à G, PD touche près du PG

25-32 RF STEP TURN ½ TO L, LF TOUCH, HOLD, HIP BUMPS L, R, L, HOLD

1-2 PD step turn ½ tour à G
 3-4 PD touch près du PG, Hold
 5-8 Hip bumps à D, G, D Hold

33-40 TOE STRUTS BACK, HOLDS & PUSH HAND

1-2 PG pointe derrière et mettre la paume D contre la paume G de l'homme, poser le talon et pousser sur la main
 3-4 PD pointe derrière et mettre la paume G contre la paume D de l'homme, poser le talon et pousser sur la main
 5-6 PG pointe derrière et mettre la paume D contre la paume G de l'homme, poser le talon et pousser sur la main

**41-48 L ROCK FWD, L BACK, HOLD, R
BACK, L BACK, TOGETHER, HOLD**

1-2 PG rock step avant

3-4 PG pas en arrière, Hold

Restart ici au 3ème mur

5-8 PD derrière, PG derrière, PD près du PG, Hold
(se remettre en Western closed position)

7-8 ½ tour à D et PD devant, Hold

**41-48 L ROCK FWD, ½ TURN TO L & LF
FWD, HOLD, WALK FWD R, L, R, L, RF**

1-2 PG rock step avant

3-4 ½ tour à G & PG devant, Hold

5-8 PD devant, PG devant, PD devant, PG près du
PD (se remettre en Western closed position)

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi